DRAFT

1ST SCENE

TELETRANSPORTACIÓN A CARTAGENA EN PLENA BATALLA CON X ENEMIGO

Escena 1 – Ciudad en ruinas, pelea inicial

[Luces fuertes: tonos naranjas y rojos. Fondo con humo. Escenario dividido en dos niveles: al frente Wonder Woman y Doctor Polaris, al fondo actores como civiles huyendo.]

(Música: percusión intensa + toques eléctricos)

WONDER WOMAN (entrada desde lateral derecho, escudo en mano, espada en otra):

— ¡Polaris, suelta ese artefacto antes de que destruyas media ciudad!

DOCTOR POLARIS (risa sarcástica, levantando el artefacto):

— ¡Oh, querida Diana! No pienso destruirla… pienso reescribirla.

[Coreografía de combate:

Ella avanza con embestida de escudo.

Polaris crea un campo magnético (luces estroboscópicas + sonido de chisporroteo).

Ella da un salto acrobático para evitar una onda de energía.

Él retrocede, manipulando escombros que flotan y giran en el aire.]\*\*

VOZ EN OFF DE WONDER WOMAN (primera persona, tono Deadpool):

— Ustedes se preguntarán: ¿Cómo llegamos a esto? Fácil… él robó un artefacto mágico de un museo, yo intenté detenerlo, y ahora estamos bailando esta pelea con todo y efectos especiales.

---

Escena 2 – El accidente del portal

[Polaris retrocede al centro del escenario, coloca el artefacto en el suelo y lo activa. Luces azules y verdes iluminan desde abajo. Humo cubre el piso.]

DOCTOR POLARIS:

— No puedo derrotarte… pero sí puedo enviarte lejos, muy lejos…

WONDER WOMAN:

— No funcionará.

DOCTOR POLARIS:

— ¿Apostamos?

[Él lanza una onda de energía. Ella la bloquea con el escudo, pero la fuerza la empuja hacia el artefacto. Se escucha un ¡ZAP! y luces giratorias simulan el portal.]

LA ONDA DE ENERGIA PUEDE SER CAMBIADA A LATIGAZOS JAJAJA HASTA QUE LA MANDA AL PORTSL

VOZ EN OFF DE WONDER WOMAN:

— Y ahí fue cuando entendí… que “lejos” no significaba otro planeta… sino otro problema.

---

Escena 3 – La llegada a la costa de Cartagena

[Transición rápida: luces se apagan, se escucha sonido de viento, gaviotas y olas. En segundos, utileros colocan arena simulada, una palmera, y un vendedor ambulante con carrito de arepas.]

[Luces cálidas, música de champeta de fondo. Wonder Woman “cae” desde una plataforma lateral al centro de la playa, aterrizando torpemente y rodando.]

WONDER WOMAN:

— (mirando al público, con arena en la cara) ¿Cartagena? ¿En serio?

VENDEDOR (extra, sorprendido):

— ¡Uy, mija! ¿Y ese disfraz tan bacano? ¿Es carnaval o qué?

WONDER WOMAN (susurrando al público, rompiendo cuarta pared):

— Definitivamente… no es mi peor aterrizaje.

[Ella se sacude, mira el horizonte. Ruido lejano de un trueno. Polaris no aparece, pero se insinúa que algo viene detrás.]

WONDER WOMAN:

— Creo que mis “vacaciones” acaban de terminar.

[Luces bajan, cierre con música de tensión.]